TINA



SAYI: 64
11 EYLÜL 1968
100 KURUŞ

Gülelim - Gülelim



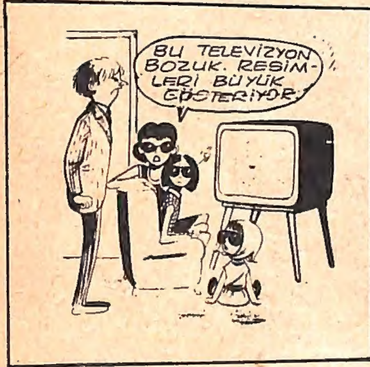
















TİNA'YA SORUNUZ!

Ankara'dan Ayşegül Gönenç

Sözlerini yayınlamamızı istediğiniz şarkıyı önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız.

İlginize teşekkür ederiz.

Mehmet Uzun
Yukarı çarşı. No. 12
İpragaz bayii kâtibi
Karadeniz-Ereğli

Hafif batı müziğine ve dansa meraklı, Ajda Pekkan, Tom Jones hayranı olan bu okuyucumuz da 14-18 yaşları arasındaki kız veya erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Sayın Deniz Kaleli

Barbie Manken Kız ve Neşeli Günler daha uzun zaman devam edecektir.

Selâmlar.

Şehremini'den Gürel Kızıl

Sözlerini yayınlamamızı istediğiniz arajmanları önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız.

Sevgiler..

Sarıyer'den Birgül Dişmengil

İstemiş olduğunuz arajmanların sözlerini gelecek sayılarımızda bulacaksınız. Selâmlar..

Ekrem Yıldız
Yıldırım mah.
Yardım sok. No. 1
Bursa

56. cı sayımızda yayınlamış olduğumuz Şule Emre adlı okuyucumuzla mektuplaşmak arzusundadır.

İsmail Yıldız
Yıldırım mah.
Yardım sok. No. 1
Bursa

56. cı sayımızda yayınlamış olduğumuz Nilgün Gatfar adlı okuyucumuzla mektuplaşmak istemektedir.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN









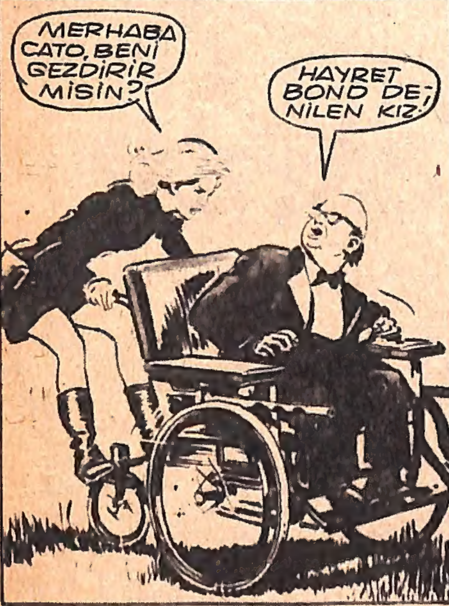





JANE GİZLENDİĞİ YERDEN KORKUNÇ SAHNEYİ GÖRÜR...
AMANIN! HİÇ DE KOMİK DEĞİLDİ BU! O KAYIP TABLOLAR FRANSAYA AİT! CATO'NUN BUNLARI ELE GEÇİRMESİNİ DE ÖNLEMEK BENİM VAZİFEM!

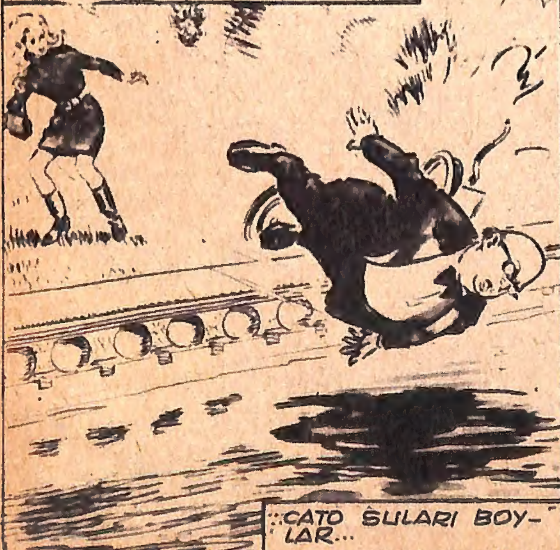

FAKAT CATO BU ÖLÜM İSKEMLESİNİ KULLANDIKÇA DURUMA HAKİM DEMEKTİR! HEMEN HAREKETE GEÇMELİYİM!


JANE YUMUŞAK OTLARA BASARAK İLERLER...


PANTER GİBİ ATLAYARAK İSKEMLENİN ARKASINA ÇIKAR...
MERHABA CATO, BENİ GEZDİRİR MİSİN?
HAYRET BOND DENİLEN KIZ!


JANE'İN ATILMASIYLE İSKEMLE HAREKETE GEÇER...
İN DİYORUM SANA BUDALA!
NE? KORKUNÇ NAMLULARINI ÇEVİRME NE İZİN Mİ VEREYİM?


CÜCENİN SESİ ÇIĞLIK HALİNİ ALDI...
BUDALA! BİR YERE ÇARPACAĞIZ!
SEN ÇARPACAKSIN BEN DEĞİL!

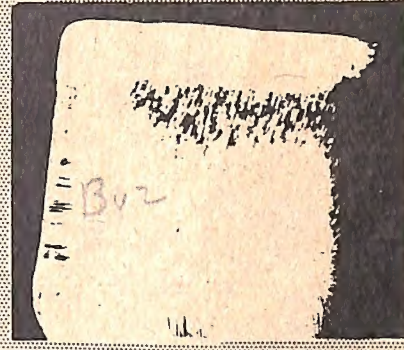

İSKEMLE HAVUZUN TAŞ DUVARINA ÇARPAR. CATO UÇUNCA JANE HEMEN ATLAR...
...CATO SULARI BOYLAR...


ADAM SIRILSIKLAM AYAĞA KALKAR...
BUNUN HESABINI SENDEN SORACAĞIM! BUNU YAPANA KADAR RAHAT ETMEYECEĞİM!
BİR DAHA DÜŞÜN CATO! İSKEMLEN OLMAYINCA ACİZSİN. HEM O İKİ HAYDUDUN DA PEK BECERİKSİZ!


ONUN İÇİN ŞİMDİLİK ALLAHAISMARLADIK. RESİMLERİ BULUNCA SANA HABER VERİRİM.

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi



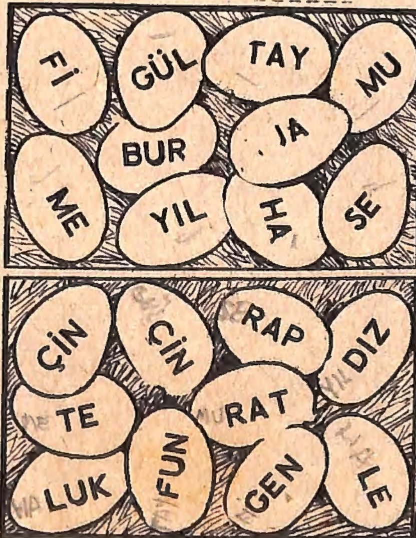
Bir pırlanta kadar sert ve berrak aynı zamanda soğuk.. Yazın içtiğiniz şerbet vs. yi daha zevkli hale koyuyor. Nedir bu?



Kızcağız nalların uğur getirdiğini duymuş. Fakat bu nal ona hiç de uğur getirmemiş. Sağdaki resimde on değişikliği bulabilir misiniz?



Yandaki iki kare içinde on tane yumurta görüyorsunuz.. Bu yumurtaların üzerine yazılan kız ve erkek isimlerini elde edebilmek için diğer karede bulunan yumurtaların üzerinde bulunan harfleri birleştiriniz.



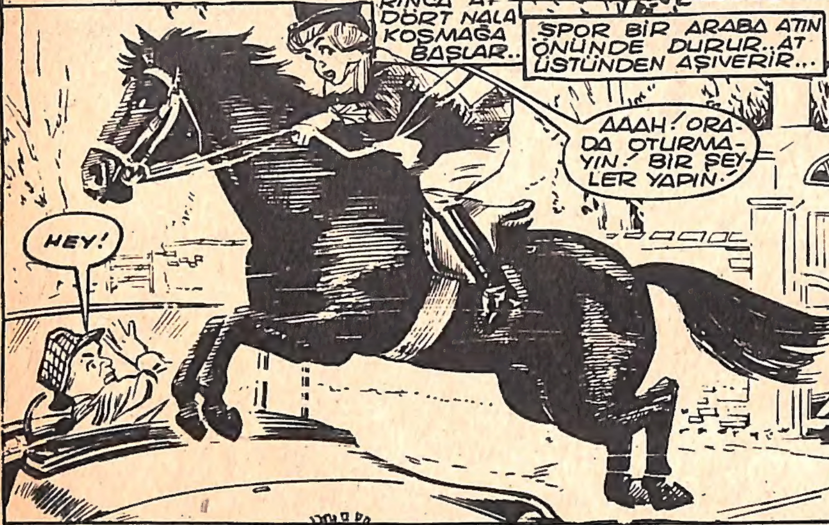
GEÇEN SAYININN CEVAPLARI:

10 Hata: 1- Telefon kulübesindeki adamın pardösüsünde düğmeler var. 2- Kulübenin alt kısmı daha yüksek. 3- Sıradaki ilk adamın bıyığı uzamış. 4- İlk kadının saçı daha fazla. 5- Kadının eteği daha uzun. 6- İkinci adamın cebi gözüküyor. 7- Onun sağ pantalon paçası daha geniş. 8- İkinci kadının çantası siyah. 9- Telefon memurunun ceketi daha uzun. 10- Kolunda bant yok.

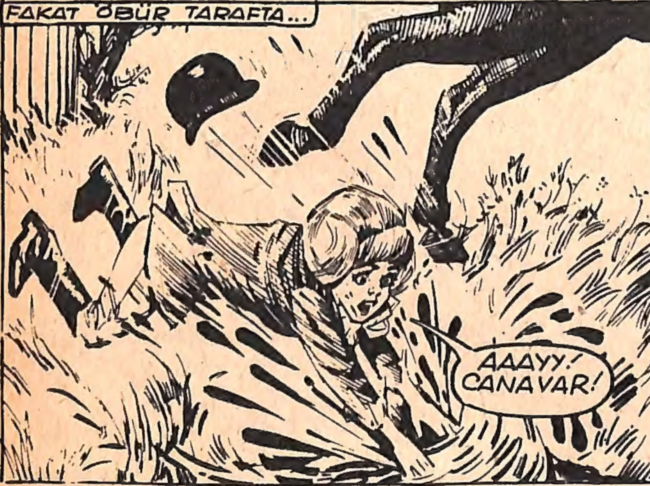
KÖPEKLER: A-H Tazı, B-D Ufak yarış köpeği, C-K Korgi, E-L Sealiham. F-J Bokser, G-İ Teriye.

Esrarengiz resim: Bir çikolata parçasının yandan görünüş.

BARBIE MANKEN KIZ

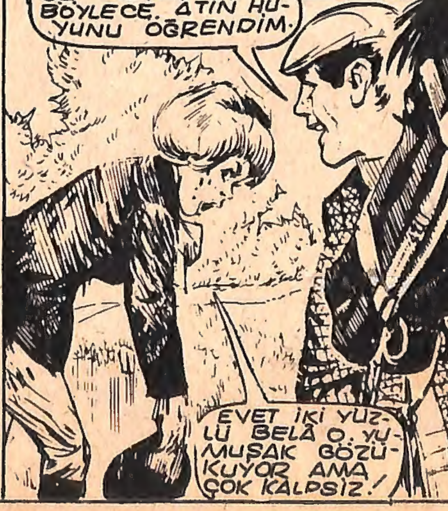














KEN'LE DÖNERKEN...

BİLİYOR MUSUN DİCK HAKLI. O MÜSABAKA KAZANIRSA BİNİCİLİK OKULUNU ZARARDAN KURTARIR!

ŞEY.. HERHALDE BÖYLE BİR ŞEYE İHTİYACI VAR! ONA YARDIM ETTİMSE MESELE YOK.

FAKAT BİR DAHA O AZGIN UYKUCUYU GÖRMEYECEĞİME ŞÜKREDİYORUM!

BU DA ONUN YANILACAĞINI GÖSTERİR

DAHA SONRAKİ HAFTALARDA BARBİE'NİN İŞİ ÇOKTUR. BAŞKA ŞEY DÜŞÜNEMEZ...

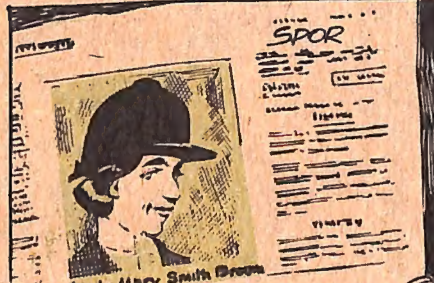
AKLIMA GELDİ! DİCK NE ALEMDE?

İYİ.. UYKUCUYU KONKURİPİKLERE YAZDIRDI. ÇALIŞTIRIYORLAR.

İKİ GÜN SONRA SABAH KAHVALTISINDA

UYKUCU SENİ YERE ATAN ATIN ADI DEĞİL Mİ?

AMAN! LÂFINI BİLE İSTEMİYORUM!



Lady Mary Smith Brown Jones, yarın geceki konkuripikler uykucuyla manialari atlayacak!



AYNI GECE KEN TELEFON EDER...

FEVKALÂDE BİR HABERİM VAR! UYKUCUYU HATIRLADIN MI?

UNUTMAĞA BİLE ÇALIŞIYORUM!







(Devamı var)

Harika Kız Julie

KÖTÜ BİR İNSAN OLAN JAKOP YARWOOD, ESKİ HARFİELD HOUSE OKULUNA GİRİP BİR ŞEY ARAR. FAKAT YOGA BİLEN YARI TİBETLİ BİR KIZ OLAN JULIE ONU KORKUTUR... YARWOOD KAÇARKEN KİLİSENİN ALTINDAKİ HÜCREYE GİZLENİR...

YARWOOD KAYBOLDU JULIE! FAKAT ONUN BURAYA GELDİĞİNİ GÖRDÜK. BELKİ MİK KOKUSUNU ALIR!

DUR FRANKİ! KIZLARIN ARABALARLA BALEDEN DÖNDÜKLERİNİ DUYUYORUM. BİRİ GÖRMESİNLER!

JULIE, İNANILMAZ GÜCÜYLE KENDİ ATEŞİNİ YÜKSELTMİŞ BÖYLECE KENDİNİ HASTA GÖSTEREREK BALEYE GİTMEMİŞTİR. FRANKİ DE ONA BAKMAK İÇİN OKULDA KALMIŞTIR. JULIE, OKULDA KİMSE YOKKEN YARWOOD'UN ETRAFI ARAMAĞA GELECEĞİNİ TAHMİN ETMİŞTİR.

ODALARINA DÖNÜNCE

BEN UYUR GİBİ YAPACAĞIM. SEN DE MÜDİREYE BİRAZ İYİLEŞTİĞİMİ SÖYLE!

EVET, JULIE DAHA İYİ. ATEŞİ DE DÜŞMÜŞ! BIRAK O UYUSUN! SEN DE GİT YAT!

PEKİ EFENDİM!

FAKAT EL AYAK ÇEKİLİNCE...

PENCEREYİ AÇ VE IŞIĞI SÖNDÜR! TEKRAR DIŞARI ÇIKMAM LAZIM! MİK'İ BOŞ BIRAKTIK!

JULIE UÇABİLDİĞİ İÇİN MERDİVENDEN İNMESİNE LÜZUM KALMAZ.

ORADA BİR GÜRÜLTÜ VAR! HERHALDE MİK, YARWOOD'UN PEŞİNDE!

EVET YARWOOD KAÇIYOR!

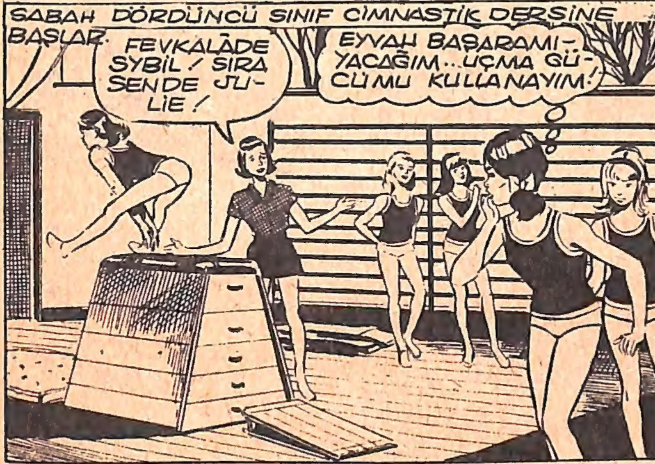
YARWOOD ZAMANINDA DUVARA YETİŞİR. FAKAT TIRMANDIĞI SIRADA...

EYVAH! KUTUYU DÜŞÜRDÜM!

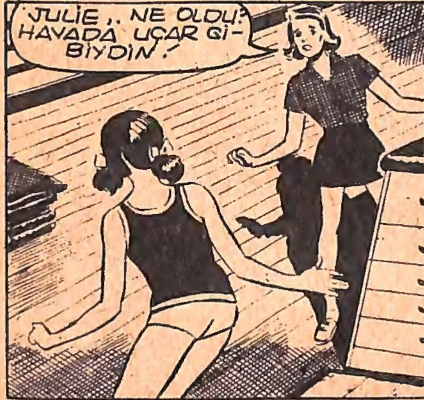
GRR-RRGH!











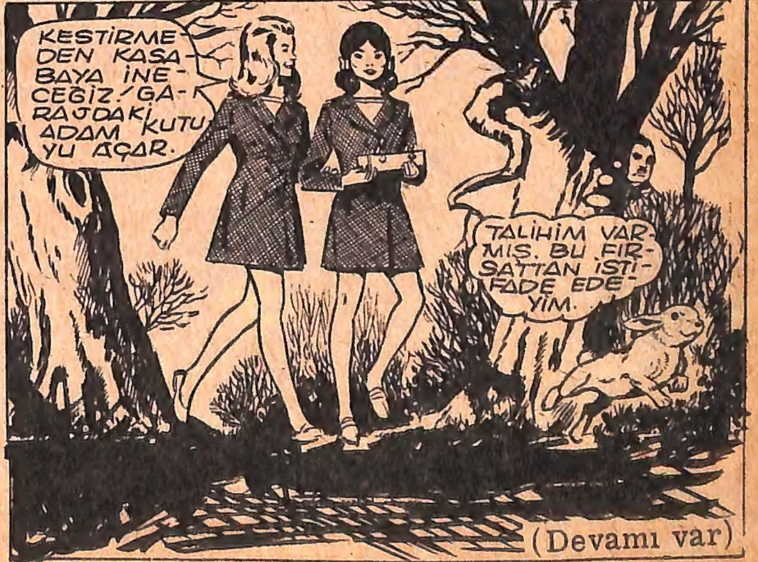
ÖZÜR DİLERİM MİSS. JONES. BİR ŞEY BENİ İLERİYE ATTI!

ANLAYAMADIM! HERHALDE YAYLARA BİR ŞEY OLDU GALİBA!

MÜNASEBETSİZLİĞİMDEN YÜKSELDİM FRANKİ

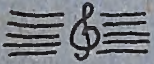
MISS. JONES'UN DA, KIZLARIN DA ÖDÜNÜ PATLATTIN JULIE.





JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE VE DELİ GENÇLİK AMERİKA'DA TURNEYE ÇIKARLAR. FAKAT GİTARCI DANNY GURUPTAN AYRILINCA TALİHLERİ DERSİNE DÖNER... BİR GÜN SOKAKTA KONSER VERDİKLERİ İÇİN TUTUKLANIRLAR...





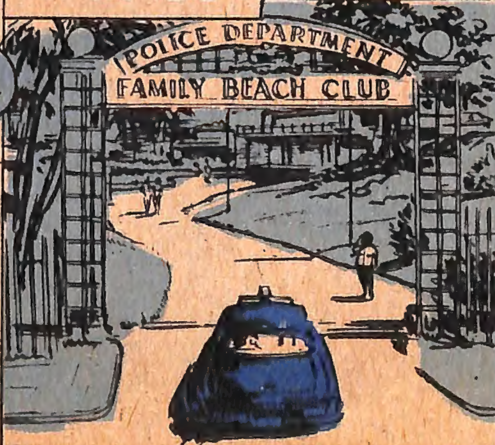














HAYRETLE POLİSE BAKAKALDIK... HAPİSANEYE GİDECEK YERDE BURAYA GELMİŞTİK...

BİZİ DİNLEMELERİNİ Mİ DEDİNİZ?

TABİİ... NEDEN OLMASIN? ŞARKI SÖYLEYİP GİTAR ÇALDIĞINIZI SÖYLEDİNİZ YA. İŞE DE İHTİYACINIZ VARMIŞ...

ÇOCUKLAR İÇİN GİTAR BULDULAR...

TAMAM ÇOCUKLAR BAŞLAYALIM. HAYDİ... BİR...İKİ ÜÇ..!

BU SON FIRSATTI. BÜTÜN KABİLİYETİMİZİ ORTAYA DÖKEREK ÇALIP SÖYLEDİK...

GENCİZ HÜRÜZ BİZ!... ...

BUNA SEBEP ÜMİTSİZLİĞİMİZDİ, SANIRIM. ÇÜNKÜ DANNY'NİN BİZİ BIRAKTIĞINDAN BERİ BU KADAR İYİ SÖYLEMEMİŞTİK. DİNLEYİCİLER DE BİZİ BEĞENMİŞLERDİ GALİBA...

ŞAHANE!

NE KADAR MUTLUYUZ!

ENFES!

PARÇA BİTİNCE...

NEYSE... GALİBA BURADA ÇALIŞMA HAKKINI KAZANDINIZ. HAFTADA YÜZ DOLARA NE DERSİNİZ?

FEVKALADE DERİZ! ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ!

YIPEE!

KURTULDUK KURTULDUK

YAHOO!

BİR İŞ BULDUK?

ÜÇ NEFİS HAFTA POLİS AİLE SAHİL KULÜBÜNDE ÇALDIK. ÇALMADIĞIMIZ ZAMAN DA GÜNEŞİN TADINI ÇIKARIYORDUK...

AMA BİR GÜN LOUIE ÇOK ESRARLI TAVIR TAKINDI...

JACKIE ÇABUCAK GİYİN! BENİMLE GEL! SANA İNANILMAYACAK BİR ŞEY GÖSTERECEĞİM.

NEDİR O?

BEKLE GÖRÜRSÜN. GÖZLERİNE İNANAMAYACAKSIN.

(Devamı var)

Neşeli GÜNLER





















BÖYLECE MR. FİNKEL PİYANOYA OTURDU.. VE...

TAMAM! ÖNCE BİR GAM YAPALIM!

GLORİA SÖYLEMEYE BAŞLADI AMA BU BİR FELAKETTİ...

LA.. LA LA LA LA!..

OOH!

BİZ BUNU BEKLİYORDUK AMA MR. FİNKEL BEKLEMİYORDU..

FEVKALÂDE DEYDİ

FEVKALÂDE!

TAM YILDIZ OLACAK BİR KIZ. DEĞİL Mİ FİNKEL?

HA.. ŞEY.. SEN HAKLISIN BROWN!

FAKAT...

NEDEN BÖYLE GÖZ KIRPTI?

BUNU ARKADAŞIM EDİE'YE ANLATTIM...

GLORİA ŞARKICI MI OLACAK?

ÖYLE.. YENİ ELBİSELERİNİ ALIP SAÇLARINI YAPTIRMAĞA GİDECEK!

SONRA EDİE BENİM DÜŞÜNDÜĞÜMÜ SORDU...

FAKAT ŞARKI SÖYLEMESİNİ NE ZAMAN ÖĞRENECEK?

DAHA SONRA OLACAK!

ELBİSELER SEÇMEK, BAZI TAVIRLAR TAKINMAK ABLAM GLORİANIN HOŞUNA GİTTİ.

KAPLAN GİYİNCE NASIL DURUYORUM?

BİRAZ KAPLANA BENZEDİN

BERBER SAATLERCE UĞRAŞTI...

BU SAÇA 'GLORİA STİLİ' ADINI VERECEĞİM!

NİHAYET MEŞHUR OLDUM!

GLORİA HER ŞEYE SAHİPTİ AMA SADECE...

HENRI

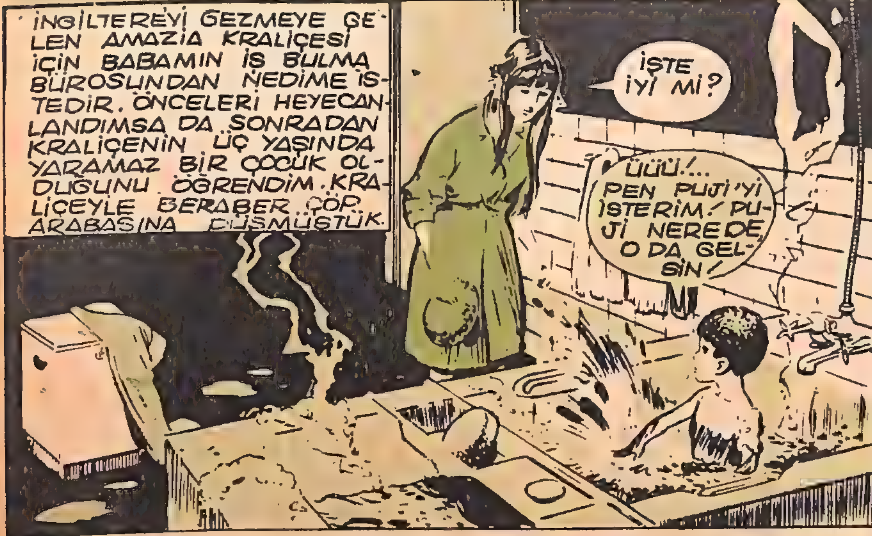
TEŞEKKÜR EDERİM.

GLORİA ŞARKI SÖYLEYİNCE NE OLACAK?

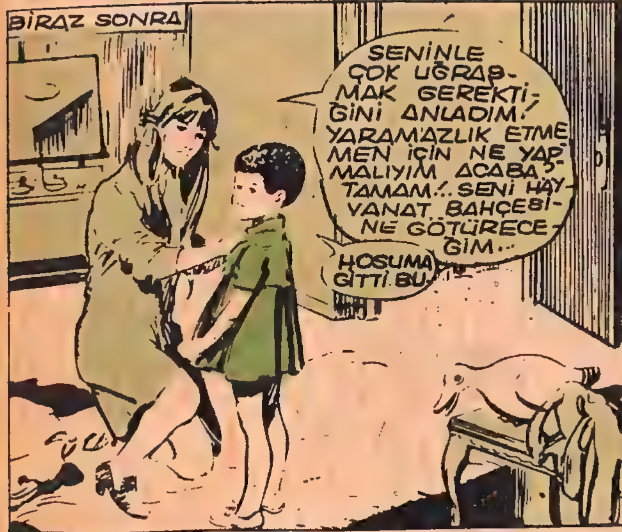
İŞLERİN GİDİŞİNİ HİÇ BEĞENMEMİŞTİM. GELECEK HAFTA ANLARSINIZ!

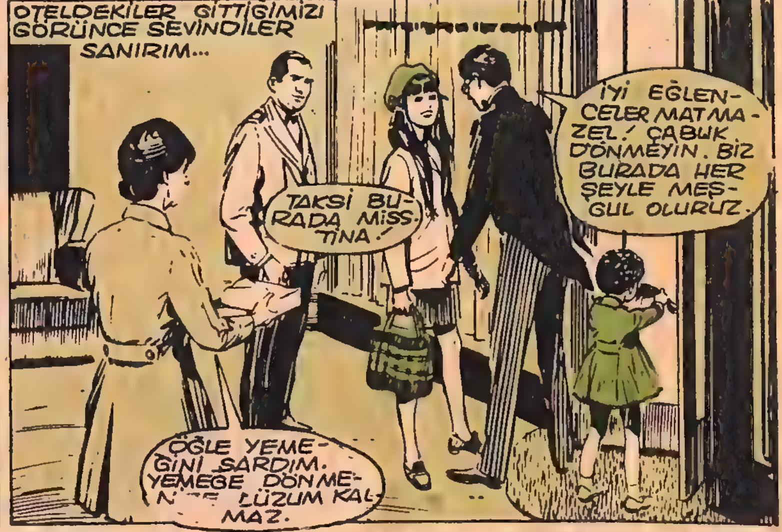
(Devamı var)

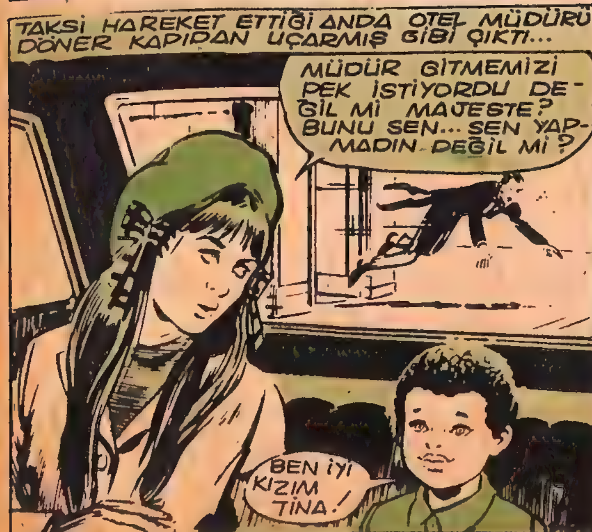
Canım TİNA

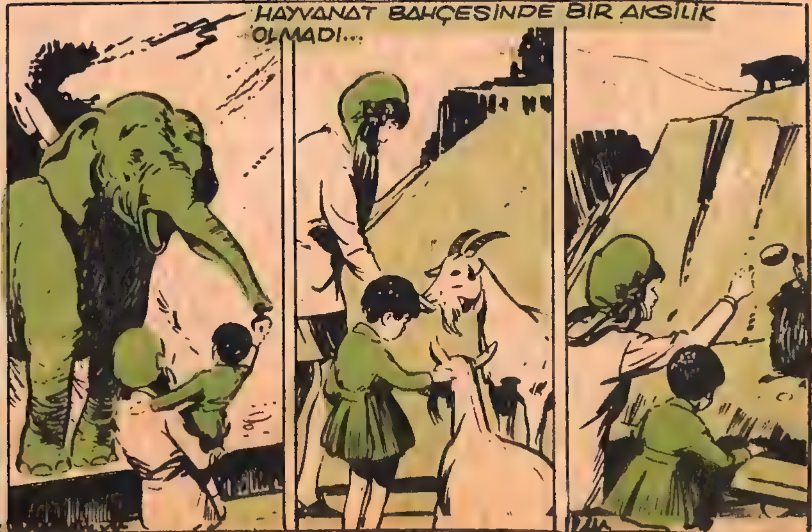

İNGİLTEREYİ GEZMEYE GELEN AMAZIA KRALİÇESİ İÇİN BABAMIN İŞ BULMA BÜROSUNDAN NEDİME İSTEDİR. ÖNCELERİ HEYECANLANDIMSA DA SONRADAN KRALİÇENİN ÜÇ YAŞINDA YARAMAZ BİR ÇOCUK OLDUĞUNU ÖĞRENDİM. KRALİÇEYLE BERABER ÇÖP ARABASINA DÜŞMÜŞTÜK.
İŞTE İYİ Mİ?
ÜÜÜ!... PEN PUJİ'Yİ İSTERİM! PUJİ NEREDE, O DA GELSİN!


MAJESTE SADECE SEKSENYEDİ BAVULLA GELMİŞTİ. FAKAT SONUNDA PUJİ'Yİ BULDUM.
HERHALDE PUJİ BU OLACAK! HEY BANYOYA DÖN!
BEN GEZMEK İSTİYORUM!


BİRAZ SONRA
SENİNLE ÇOK UĞRAŞMAK GEREKTİĞİNİ ANLADIM! YARAMAZLIK ETMEMEN İÇİN NE YAPMALIYIM ACABA? TAMAM!.. SENİ HAYVANAT BAHÇESİNE GÖTÜRECEĞİM...
HOŞUMA GİTTİ BU.


OTELDEKİLER GİTTİĞİMİZİ GÖRÜNCE SEVİNDİLER SANIRIM...
TAKSİ BURADA MİSS TİNA!
İYİ EĞLENCELER MATMAZEL! ÇABUK DÖNMEYİN. BİZ BURADA HER ŞEYLE MEŞGUL OLURUZ.
ÖĞLE YEMEĞİNİ SARDIM. YEMEĞE DÖNMENİZE LÜZUM KALMAZ.


TAKSİ HAREKET ETTİĞİ ANDA OTEL MÜDÜRÜ DÖNER KAPIDAN UÇARMIŞ GİBİ ÇIKTI...
MÜDÜR GİTMEMİZİ PEK İSTİYORDU DEĞİL Mİ MAJESTE? BUNU SEN... SEN YAPMADIN DEĞİL Mİ?
BEN İYİ KIZIM TİNA!


HAYVANAT BAHÇESİNDE BİR AKSİLİK OLMADI...

FAKAT AMAZİA KRALİÇESİ GİBİ ÜÇ YAŞINDA BİRİ BİLE SONUNDA YORULUYORDU.
LÜTFEN ONU UYANDIRMAYIN! BENİM GİBİ ONUNDA DİNLENMEYE İHTİYACI VAR.
ONU UYANDIRMAK MI? ŞAKA EDİYORSUNUZ HERHALDE. DEVELERDEN BETER HORLUYOR.
ZZZZZ!

KRALİÇENİN RAHAT RAHAT UYUYABİLECEĞİ SAKİN BİR KÖŞE BULDUM. SONRA BENDE DALMIŞIM...
BEN HAYVANLARA BAKACAĞIM!

UYANDIĞIMDA ÇOK KORKTUM. GEÇEN BİR BAKICIYA SORDUM. ÇABUCAK KAYBOLMUŞTU..
ANLAMIYORSUNUZ! MASUM BİR ÇOCUĞA BENZER AMA ASLINDA CANAVARDIR O!
PEK UZAKLAŞAMAMIŞTIR SANIRIM. HEM KAFESLERE DE GİRMESİNE İMKÂN YOK! FA... FAKAT ANAHTARLARIM..

NİHAYET BAKICI DURUMU ANLADI...
KIVIRCIK SAÇLI BİR ÇOCUK MU? ANAHTARLARIMI SON GÖRDÜĞÜMDE, ÇOCUK ASLANLARIN KAFESİNİN ORADA YANIMDAYDI...
ASLANLAR MI? KARINLARININ AÇ OLMADIĞINI UMARIM!

NEYSE Kİ KRALİÇE ASLANLARA ERİŞEMEMİŞTİ...
BOŞ BİR KAFES KRALİÇENİN İŞİ OLACAK BU
ZİYANI YOK! MAYMUNLAR ÇÖP KUTUSUNU BEĞENDİKLERİ İÇİN UZAKLAŞMAMIŞLAR! FAKAT SİZ O KÜÇÜK CANAVARI YAKALAYIN MİSS. OH! ŞU SİZİN ÇANTANIZ MI?

KRALİÇEYİ BİRAZ İLERDE DENİZ ASLANLARINI BESLERKEN BULDUM. ÇOK MEMNUNDU...
ŞÜKÜRLER OLSUN! HEY! DUR ONLARA TROPİK BALIKLARINI VERİYORSUN.
GÜZEL!

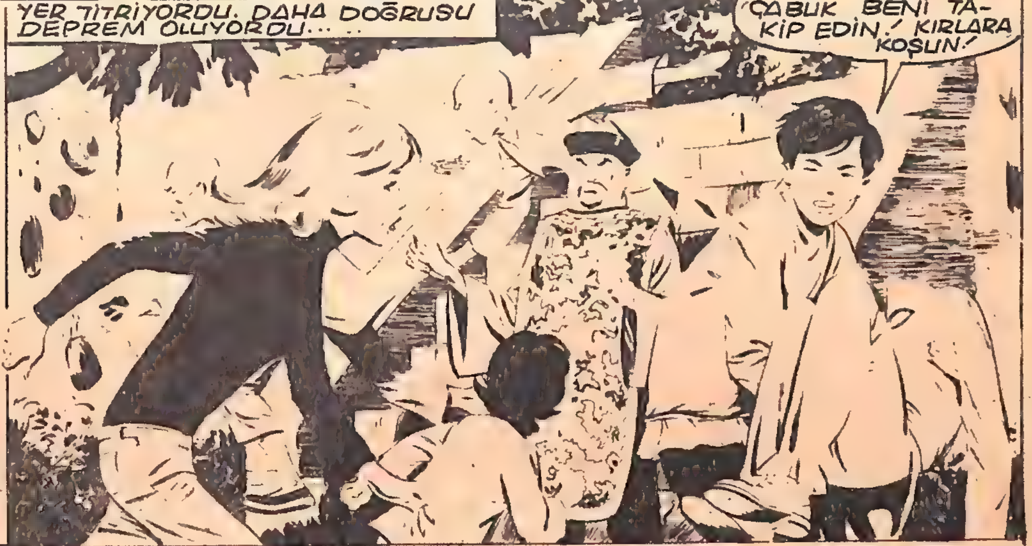
ÇOCUĞU YAKALAYIP ÇABUCAK ÇIKIŞ KAPISINA GİTTİM. BU KADARI KÂFİYDİ...
BİR DAKİKA KÜÇÜK HANIM, PEK ACELENİZ VAR. ÇANTANIZA BAKABİLİR MİYİM?
ÇANTAMA MI? NEDEN?

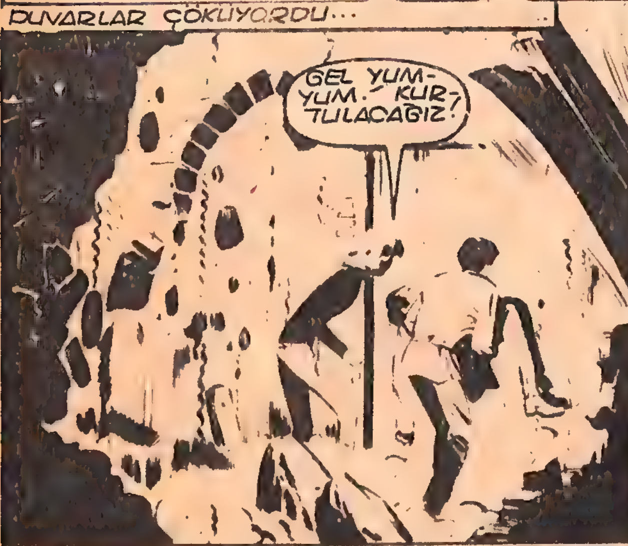
ÇANTAMI AÇINCA YÜZÜM KIPKIRMIZI KESİLDİ...
DOĞRU TAHMİN ETMİŞİM! ÇOK KIYMETLİ BİR MAYMUN O! BENİMLE MÜDÜRİYETE GELECEKSİN!
HAYIR! BİR YANLIŞLIK OLDU!

(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM


















HAYATIMI SANA BORÇLUYUM ÇOCUK! SANA İSTEDİĞİN KADA ALTIN VE ELMAS VERECEĞİM.
PARA İSTEMİYORUM BEN. SADECE ADAMLARI CEZALANDIRMAYIN! SİZ DE KORKMUŞTUNUZ!


BÜTÜN DILEĞIN BU MU?
HEPSİ O KADAR DEĞİL ULU SOGUN


SUBAY KADINLA LEM CHON'U SERBEST BIRAKMANIZI İSTİYORUM! ARTIK KAFA UÇURMAYIN!
SÖYLEDİKLERİN YAPILACAK. AMA KENDİN İÇİN BİR ŞEY İSTEMEDİN

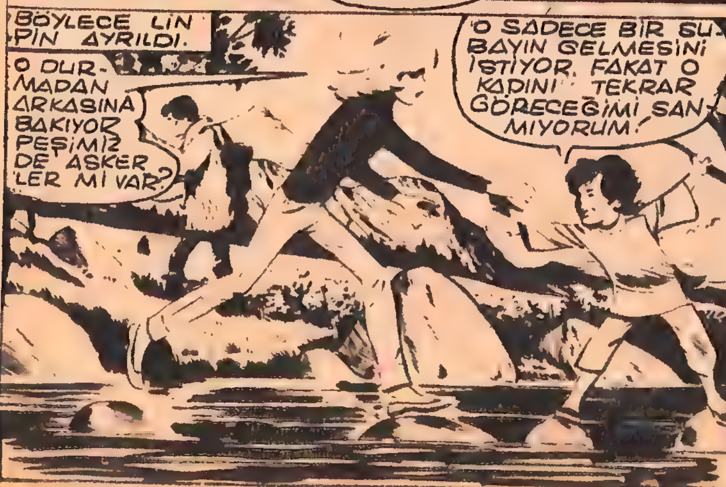

BENİM BÖLGEMDEN AYRILMAK MI İSTİYORSUN? SİZİ BURADA MUTLU EDEBİLİRDİM!
İZİN VERİRSENİZ MİSS BRENDA İLE HONKONG'A DÖNECEĞİZ!


HONKONG DAHA EĞLENCELİ. ORADA BİNİLECEK VASITALAR VAR. SİNEMAYA DA GİDİYORUZ. SİZ DE ORAYA GELİN! ÇOK SEVECEKSİNİZ.


İHTİYAR SOGUN YUM-YUM'UN TEKLİFİNİ KABUL ETMEDİ. FAKAT SONUNDA LEM CHON LİN PİN VE BİZİM GİTMEMİZE RAZI OLDU. TEKRAR GELDİĞİMİZ YERDEN DÖNDÜK. LİN PİN'İN GÖZLERİ BAĞLANMIŞTI...


YİNE GÜNÜMÜZÜN ÇİNİNE ÇIKTIK. ESKİ ŞEHRİN GİZLİ KAPISINDAN UZAKLAŞTIKTAN SONRA.
SEÇME HAKKI SENİN LİN PİN. İSTERSEN BİZİMLE HONKONG'A GELMEYE ÇALIŞ. YAHUT DA KOŞARAK TANIDIKLARINA GİT!
SENİNLE GELMEYECEĞİM HAYDUT! KOŞUP KAÇACAĞIM!


O KOŞMADI AMA LEM CHON ATEŞ AÇMADI...
DEMEK O BANYODA KADININ AKLINI BAŞINA GETİREMEMİŞİM!


BÖYLECE LİN PİN AYRILDI.
O DURMADAN ARKASINA BAKIYOR. PEŞİMİZDE ASKERLER Mİ VAR?
O SADECE BİR SUBAYIN GELMESİNİ İSTİYOR. FAKAT O KADINI TEKRAR GÖRECEĞİMİ SANMIYORUM!

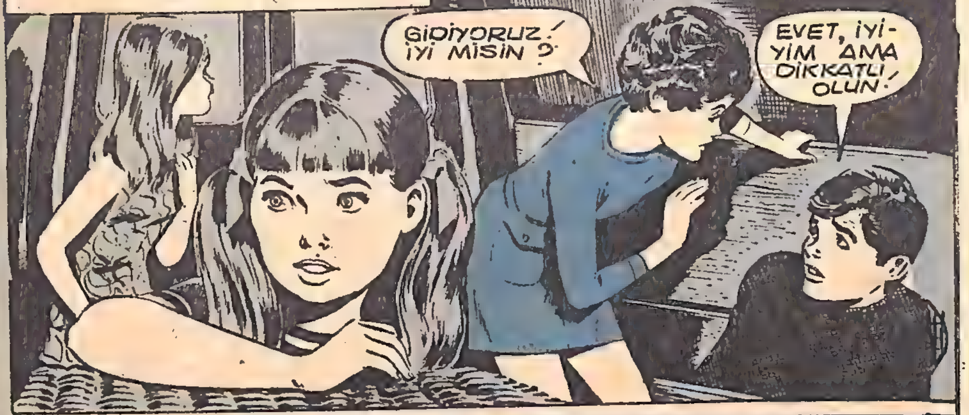

AMA LİN PİN'İ TEKRAR GÖRDÜK. BİR GÜN SONRA YOLU GEÇMEK İÇİN BEKLERKEN...
AH! BAKIN, LİN PİN!
DOSTLARINA KAVUŞTUĞU İÇİN PEK MEMNUN OLMUŞA BENZEMİYOR MISS.

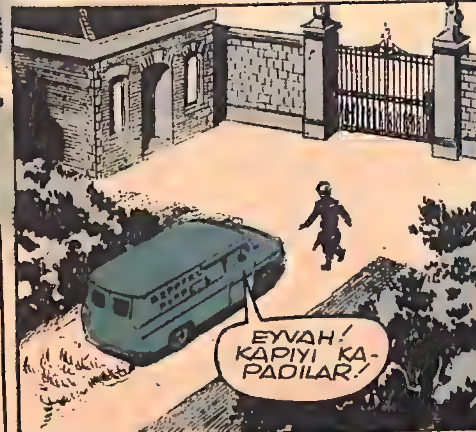
(Devamı var)



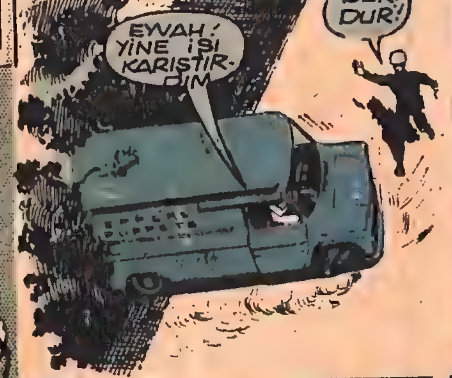
Sylvie'nin KUKLALARI

PEPPER'İN KUKLA TEMSİLLERİNİ ÜÇ KIZ İDARE EDER. SYLVIE PEPPER SUE SLATERY JOSE DUNN ADINDAKİ KIZLAR BİR TEMSİL VERMEK İÇİN LONDRADAKİ KALMİA ELÇİLİĞİNE DAVET EDİLİRLER. TEMSİL VERİRKEN BİR İNGİLİZ AJANININ ODALARDAN BİRİNDE HARİTA RESMİ ÇEKTİĞİ ANLAŞILIR VE AJAN KAÇARKEN VURULUR...

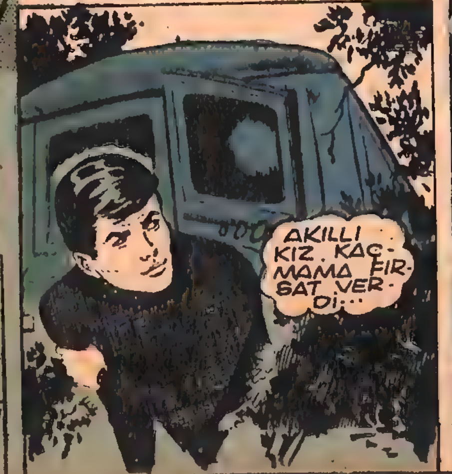


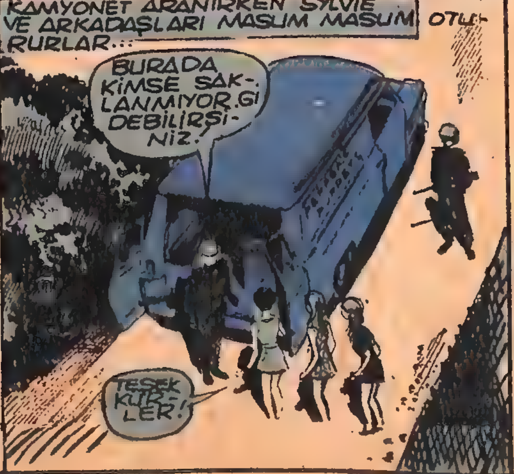












GENÇ KUKLACILAR EVE DÖNÜP ESYALARINI BOŞALTIRKEN RAHAT NEFES ALIRLAR... BÜYÜK BİR TEHLİKEYİ ATLATMIŞLARDIR...

BİZİM ESRARLI ADAMIN KAÇTIĞINI UMARIM.

ZEKÂNI KULLANMASAYDIN YAKALANACAKTI...

O VAKİT HEPİMİZ KURŞUNA DİZİLİRDİK.

SONRA TEMSİLDE KULLANDIKLARI ALAADDİN LAMBASINI ALIR VE İÇİNDEN BİR NOT VE MİKRO FOTOĞRAF MAKİNESİ ÇIKAR...

HEY! BURAYA BAKIN İÇİNE FOTOĞRAF MAKİNESİ GİZLENMİŞ NOT VAR.

Lütfen sizi tekrar bulana kadar makineyi olduğu gibi saklayın. çok önemli.. M.B.

AJAN YAKALANA AĞINDAN KORKTUĞU İÇİN FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KIZLARA BIRAKMIŞTIR. KIZLAR BU İŞİN MANASINI ANLAMAMAKLA BERABER AJAN ONLARIN İSTEDİĞİNİ YAPMAĞA KARAR VERİR. FAKAT ELÇİ TEKRAR KIZLARI DAVET EDER...

BİR KAÇ GÜN SONRA RAYMOND'UN T.V. PROGRAMINDA...

ÜNLÜ KALBORG FESTİVALİNDE TEMSİL VERECEĞİNİZ İÇİN GURUR DUYUYORSUNUZ HERHALDE?

ÇOK SEVİNDİK. DÜNYA KUKLACILARI ORADA YARIŞACAKLAR...

tv COLOUR

BU PROGRAM LONDRADA HASTANEDE YATAN GENÇ ADAMI DÜŞÜNDÜRÜR.

NE ZAMAN KALMİA'YA UÇUYORSUNUZ?

STÜDYODAN AYRILINCA DOĞRU HAVAALANINA GİDECEĞİZ. UÇAKTA İYİ BİR YEMEK YİYECEĞİZ.

O ÜÇ KIZ BENİ KURTARANLAR. ONLAR. İNGİLTERE'DEN AYRILMADAN ONLARI BULMALI.

ELÇİLİKTEN KAÇARKEN MARTİN BELL BAŞINDAN YARALANDIĞINDAN HAFIZASINI KISMEN KAYBETMİŞTİR... KIZLARI GÖRÜNCE HER ŞEYİ HATIRLAR...

MR. BELL DAHA İYİLEŞMEDİNİZ Kİ...

ÖZÜR DİLERİM GİTMELİYİM.

FAKAT MARTİN BELL HAVA ALANINA ERİŞEMEDEN SYLVIE VE ARKADAŞLARI UÇAĞA BİNERLER. KAMYONETLERİ ZİMMENGRAD'A GİDECEKTİR.

GAZETE KALMİA'DAKİ İHTİLÂL HÜKÜMETİNİN ÇOK İNSAFSIZ OLDUĞUNU YAZIYOR. AYDIN KİŞİLERİ HAPSE ATIYORLARMIŞ.

BELKİ İNGİLİZ GİZLİ AJANI BU YÜZDEN ONLARA KARŞI ÇALIŞIYORDU.

Z-Z-Z...

SYLVIE'NİN GÖZLERİ PARLAR...

ÇOK CESUR BİRİ OLMALI O. NEYSE FOTOĞRAF MAKİNESİNİ GİZLEDİK. TEMASA GEÇİNCE KENDİSİNE VERİRİZ.

HAVA ALANINDA MARTİN, BİR SAAT EVVEL KALMİA'YA HAREKET EDEN UÇAĞIN YOLCU LİSTESİNE BAKAR...

EVET BUDALALAR... SYLVIE PEPPER, SUE SLATERY JOSE DUNN. HEMEN PEŞLERİNDEN GİTMELİYİM. MAKİNE YANLARINDAYSA BAŞLARI DERDE GİRER.

(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD BATIYA GİDEN ARABALARA REHBERLİK EDER. KIZIN PAVNİ ARKADAŞI GENÇ KARTAL BİR TEPEYE TIRMANIR. ORADAKİ ALTIN RENKLİ KARTALDAN TÜY KOPARACAKTIR... FAKAT...

GENÇ PAVNİ UÇURUMUN YANINDAKİ DÜZLÜĞE DÜŞER... ALTIN RENKLİ KARTAL BAĞIRARAK ÜZERİNDEN UÇAR...





KIZ REHBER TEHLİKELİ YAMACA TIRMANIR...

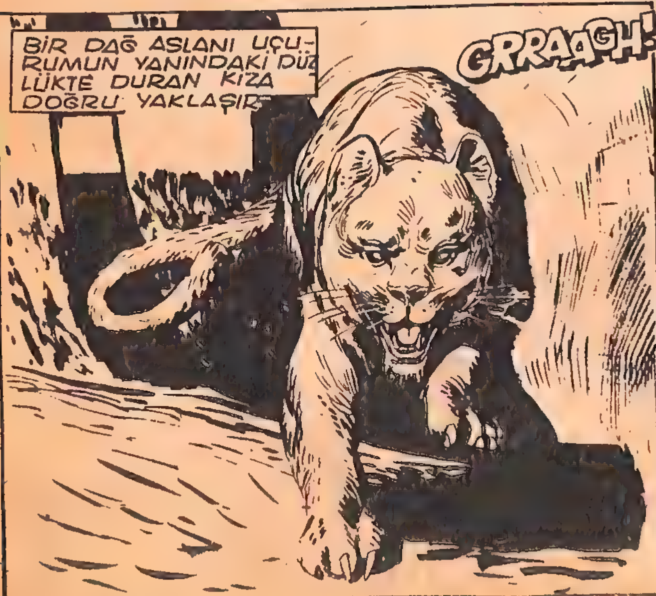


KIZ AĞIR AĞIR BAYGIN ARKADAŞINA YAKLAŞIR...



BİRDENBİRE...





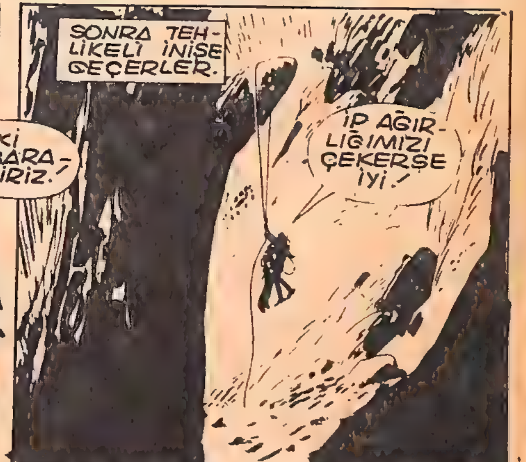



BIR AN ŞAŞIRAN DAĞ ASLANI TEKRAR SALDIRIR. TIRNAKLARI GLORY'NIN CEKETINI YIRTAR...
AAAGH!

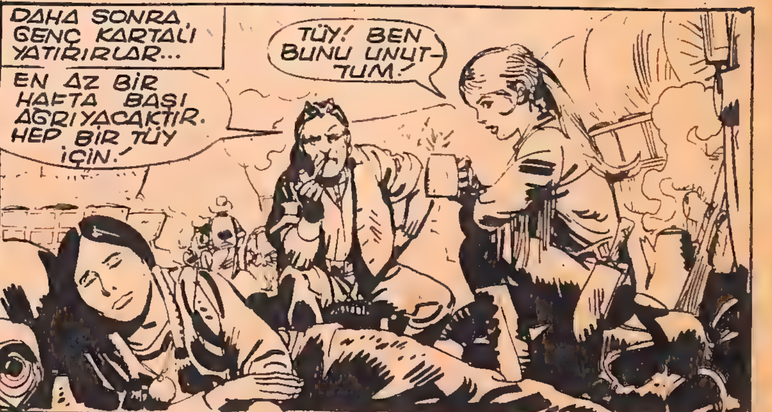

GLORY'NIN ELLERI KAYAR. GÜÇ BELA UÇURUMUN KENARINA TUTUNUR FAKAT...
ALTIN KARTAL!


DAĞLARIN IKI KRALI MÜCADELEYE GIRIŞIR...
AAARK!
GRAAH!


GLORY BU FIRSATTAN ISTIFADE EDEREK IPI ÇÖZER VE GENÇ KARTALI BAĞLAR...
BELKI BAŞARABILIRIZ!


SONRA TEHLIKELI INIŞE GEÇERLER.
IP AĞIRLIĞIMIZI ÇEKERSE IYI!


CESUR REHBER AŞAĞIYA ININCE HERKES HAYRANLIKLA BAĞIRIR
FEVKALÂDE GLORY FEVKALÂDE!


DAHA SONRA GENÇ KARTALI YATIRIRLAR...
EN AZ BIR HAFTA BAŞI AĞRIYACAKTIR. HEP BIR TÜY IÇIN!
TÜY! BEN BUNU UNUTTUM!


KIZ CEKETININ KOLUNUN IÇINDEN PARLAK BIR TÜY ÇIKARIR. USULCA PAVNI'NIN ELINE SIKIŞTIRIR...
KARTAL ASLANLA BOĞUŞURKEN KOPMUŞTU. GENÇ KARTAL UYANINCA IŞINI BAŞARDIĞINI SANACAK!


BIR KAÇ GÜN SONRA GENÇ KARTAL GURURLA TÜYÜ TAKAR...
HAH!. BU TÜY GENÇ KARTALA UĞUR GETIRECEK!


...VE GLORY'LE NED GÜLÜŞEREK BAKIŞIRLAR...
NETICEDE TÜYÜ O ALDI SAYILIR.
(Devamı var)

Başkan Jeri

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNİN SAHİBİ ÖLÜR. ADAM HER ŞEYİNİ BÜRO TEMİZLEYİCİSİ JERİ'YE BIRAKIR... JERİ BAŞKANDIR ARTIK...

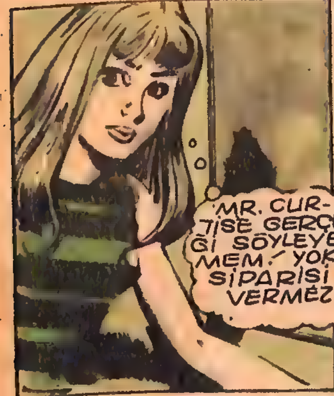








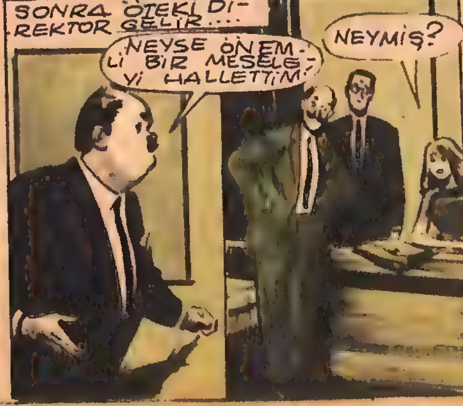


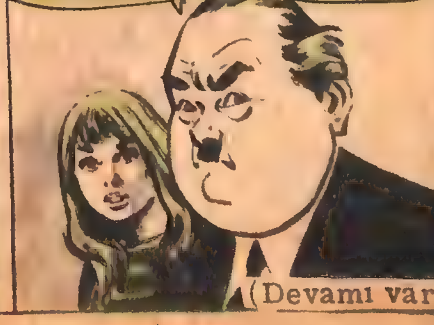












(Devamı var)

CESUR ALONA

YÜZME ŞAMPİYONU OLAN ALONA FİLM ÇEVİRMEK İÇİN VENEDİĞE GELİR. İLK GÜNÜ GENÇ KIZ, BU GÜZEL ŞEHRİ DOLAŞMAĞA ÇIKAR.... O ARADA İKİ ADAMIN KONUŞMASINI DUYAR. ALONA ADAMLARIN BİR KIZIN MİRASINI ELİNDEN ALMAK İSTEDİKLERİNİ ANLAR... BÖYLECE...

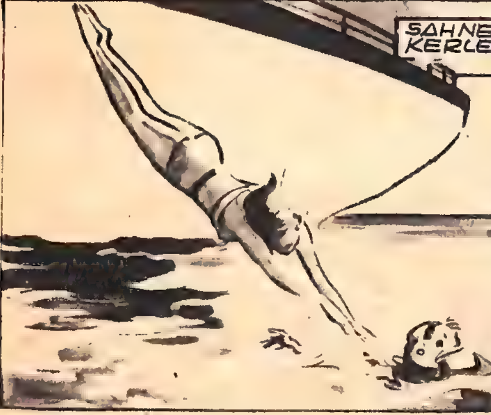














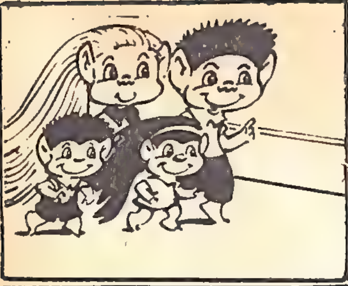








(Devamı var)



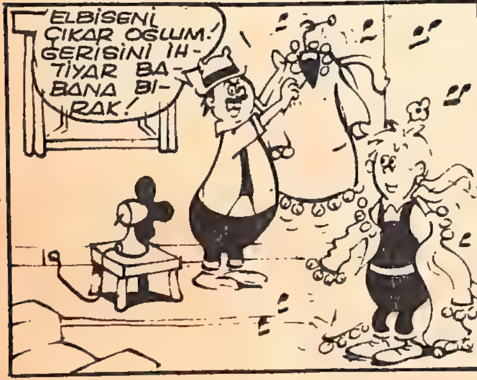
Afacan




SÖZLERİMİ İYİ DİNLE! TROLLERİ KANDIRACAĞIZ!
HALK DANSLARI HAFTASI
PEKİ BABA!

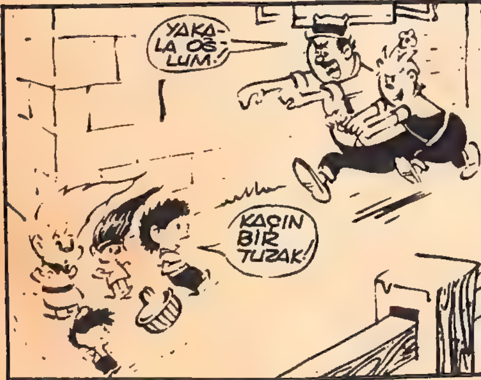

HAYDİ EVE GİR OĞLUM! KABİL OLDUĞU KADAR GÜRÜLTÜ ET!
HALK DASLARI HAFTASı
ÇINGIRAKLAAAR ÇALINIR...

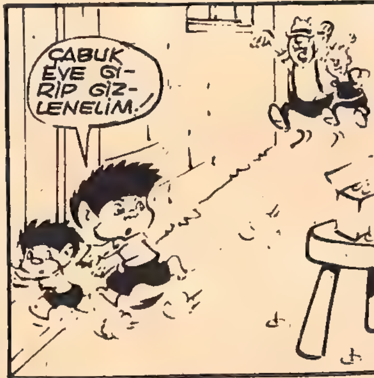

NE ÇALIYOR ACABA?
BİLMİYORUM AMA GELDİKLERİNİ DUYABİLİYORUM!


ELBİSENİ ÇIKAR OĞLUM! GERİSİNİ İHTİYAR BABANA BIRAK!


BİZ USULCA TROLLERİ YAKALAMAĞA GİDERKEN VANTİLATÖRLER ÇINGIRAKLARI ÇALACAK...
AH! BEN DE SENİN GİBİ AKILLI OLSAYDIM NE OLUR DU BABA!

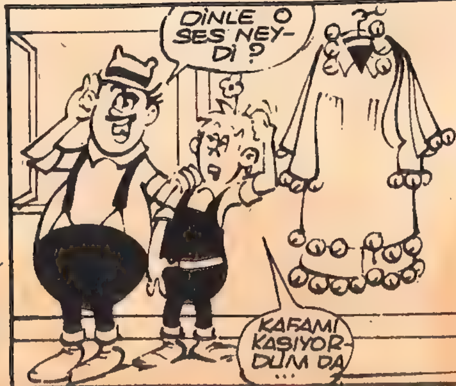

HALK DANSLAR HAFTASI
DUYUYOR MUSUNUZ HALÂ İÇER DELER!
KÜMESİ SOYMANIN TAM ZAMANI!


YAKALA OĞLUM!
KAÇIN BİR TUZAK!


ÇABUK EVE GİRİP GİZLENELİM!


ÇOK TUHAF BABA ORTADAN KAYBOLDULAR!
BURADA BİR YERDE OLACAKLAR! HER DELİK VE ÇATLAĞI ARAYALIM!


ŞU VANTİLATÖRÜ KAPATAYIM DA SESSİZLİK OLSUN!
HER YERİ ARADIK BABA!


DİNLE O SES NEYDİ?
KAFAMI KAŞIYORDUM DA...


HIZLI KAŞIMA! GÜRÜLTÜ YAPIYORSUN!
ÖNCE GÜRÜLTÜ ETMEMİZ LAZIMDI. ŞİMDİ DE SESSİZ OLMAMIZ GEREKİYOR.

Cüceler

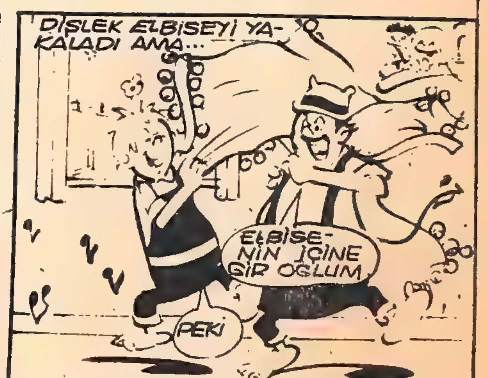

BOTLARIMIZI ÇIKARALIM DA NEREDE OLDUĞUMUZU ANLAMASINLAR!

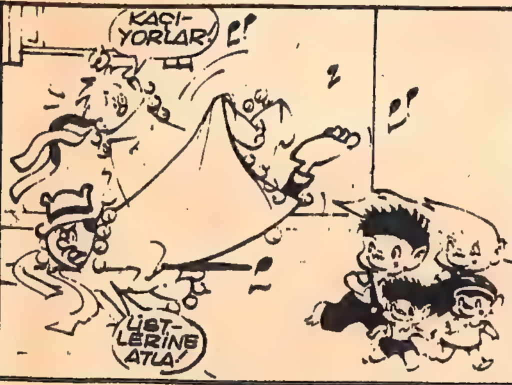

ÇINGIRAKLAR ÇALIYOR! ELBİSELERİMİZE GİRMİŞLER.

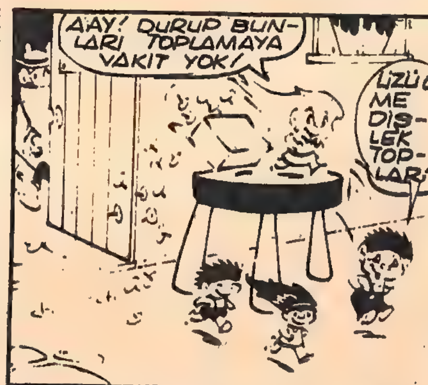

OĞLUM ÇABUK BURAYA GEL!

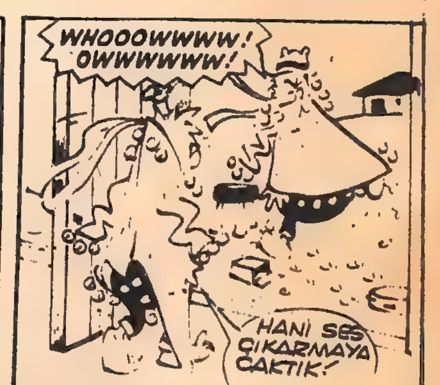

SESİNİ ÇIKARMA YOKSA BİZİ DUYARLAR! BUNU SEN SÖYLEMİŞTİN!
UMMMMMMMM!


BUDALA! TROLLER ELBİSELERİMİZE GİRMİŞ
BİZİ BULDULAR!
KOŞUN ÇOCUKLAR!

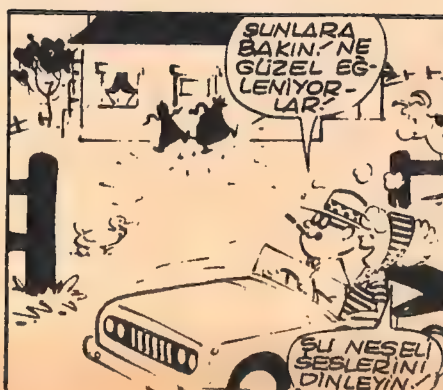

DİŞLEK ELBİSEYİ YAKALADI AMA...
ELBİSENİN İÇİNE GİR OĞLUM
PEKİ


KAÇIYORLAR!
ÜSTLERİNE ATLA!


AAY! DURUP BUNLARI TOPLAMAYA VAKİT YOK!
ÜZÜLME DİŞLEK TOPLAR!


WHOOOWWWW! OWWWWWW!
HANİ SES ÇIKARMAYA ÇAKTIK!


OOOWWWWW! YEEEEEEE!


ŞUNLARA BAKIN! NE GÜZEL EĞLENİYORLAR!
ŞU NEŞELİ SESLERİNİ DİNLEYİN!


HAYDİ ÇİFTÇİ BAĞIR!
OĞLU BÜTÜN GECE DANS EDECEK!
SIK SIK GELİRİZ BURAYA

Sizler için

Bu hafta sizlere "The Herman's Hermits" topluluğunun sevilen en son şarkısını sunuyoruz.

Sleepy Joe, Sleepy Joe.
Rise and shine Sleepy Joe
Now's the time don't you know
To get into a new kind of dream
You've been living alone
With no Bell Telephone,
And You don't have a shirt
That is clean
You can rest your head
On the corner of your bed,
You can watch the world go by,
But you're never gonna see
What the other people see
If you're always gonna be
A Sleepy Joe.
Rise and shine Sleepy Joe.
There are places to go
There are windows to clean
On the way
You've got nothing to lose
Put a shine on your shoes.
Do the best things you can
Ev'ry day.
You can get upset
At the way that peaple get,
You can turn your back
On the crowd
But you're never gonna see
What is absolutely real
If you're always gonna be a
Sleepy Joe,
La, la, la...

ŞİMDİ DE KÖPEK MODASI

Saç uzatmaktan, bıyığa, hırpani kılıktan Yogi'liğe, konfeksiyon mağazası sahipliğinden alaca bulaca boyalı Rolls Royce otomobile kadar acaiplikleri moda salgını haline getiren Beatle'lardan Paul McCartney şimdi de köpek modası yaratmıştır. Beatle'ların en yakışıklısı olarak bilinen Paul McCartney, bir çoban köpeğini almıştır. Adını Martha koyduğu köpeğini Paul McCartney, hiç yanından ayırmamaktadır. İmza meraklıları Paul'dan imza alabilmek için köpeği severek ünlü beat müziği kralının yanına yanaşmaktadırlar. Uzun tüylerinden gözleri gözükmiyen Martha, çok da sevimli bir mahlûktur.

Fotoğrafta, İngiltere'nin en şöhretli köpeği, sahibi Paul McCartney ile birlikte görülmektedir.



ALTIN ÇOCUK ŞARKICI OLDU!...



GÖKSEL ARSOY "Şafak Bekçileri" filminde.

"Altın Çocuk" şarkıcı oldu. Evet, yanlış okumadınız, yıllardan beri beyaz perdede çeşitli rolleri canlandıran tanınmış yıldız GÖKSEL ARSOY son yılların moda akımına uyarak şansını bir kere de sahnede denemeye karar verdi ve sahneye çıktı. Bir gazinoda günün sevilen şarkılarını okuyan Arsoy, daha ilk günlerinde büyük ilgi topladı.

ARSOY'u yıllar öncesi çevirdiği SAMANYOLU adlı film meşhur etmişti. O güne kadar, daha önce birkaç filmde aldığı küçük rollerle bilinen Arsoy'un bu filmde karşısında Belgin Doruk oynamaktaydı. Film öylesine büyük ilgi topladı ki Arsoy bir anda kendisini şöhret denizinin içinde buluverdi. Belgin Doruk'la beraber sinemanın en sevilen çifti haline gelmişlerdi. Bu filmi izleyen diğer filmleri Arsoy'u beyaz perdenin en ünlü kişisi haline getirmeye yetmişti de artmıştı bile.

Askerlik nedeniyle beyaz perdeden 2 yıl uzak kalan Arsoy dönüşünde romantik filmlerin devrinin geçtiğini, tahtına başkalarının kurulup oturduğunu gördü. Ağlamaklı, salon edebiyayla dolu filmlerin yerini vurdulu kırdılı Bond filmleri, Killingler v.s. ler almıştı. Modaya uymak gerektiğini düşünen Arsoy bu kere romantik kişiliğinden sıyrılarak kendi firması adına Altın Çocuk serisine başladı. "Altın Çocuk" ve "Altın Çocuk Beyrutta" filmleri konu olarak tümüyle aşk, macera ve seksi esas alıyordu ve Arsoy'a kaybettiği ününü tekrar sağladı.

Ancak bu kez beyaz perdede bir moda daha almış yürümüştü. Sinemada ramp ışıkları altında biraz terliyen, biraz isim yapan kişiler soluğu sahnede alıyorlardı. Arsoy da ayni yolu seçmekte tereddüt etmedi. Sıkı bir çalışma, günler, haftalar boyu süren dersler sonunda İstanbul'da tanınmış bir gazinoda sahneye çıktı. "Muvaffak olamamak." diye bir şey düşünmemişti, düşünemiyordu. Ve de düşünmedikleri değil düşündükleri gerçekleşti. Sahnede yıllardan beri şarkı söyleyen ünlü kişilerin yerini bir kalemde bir köşeye iterek yerlerine geçti. Arsoy şimdi sahnenin malı: Altın Çocuk Şarkıcı oldu.

Sizler İÇİN

Bu hafta sizlere "The Herman's Hermits " topluluğunun sevilen en son şarkısını sunuyoruz.

Sleepy Joe, Sleepy Joe.
Rise and shine Sleepy Joe
Now's the time don't you know
To get into a new kind of dream
You've been living alone
With no Bell Telephone,
And You don't have a shirt
That is clean
You can rest your head
On the corner of your bed,
You can watch the world go by,
But you're never gonna see
What the other people see
İf you're always gonna be
A Sleepy Joe.
Rise and shine Sleepy Joe.
There are places to go
There are windows to clean
On the way
You've got nothing to lose
Put a shine on your shoes.
Do the best things you can
Ev'ry day.
You can get upset
At the way that peaple get,
You can turn your back
On the crowd
But you're never gonna see
What is absolutely real
İf you're always gonna be a
Sleepy Joe,
La, la, la...

ŞİMDİ DE KÖPEK MODASI

Saç uzatmaktan, bıyığa, hırpani kılıktan Yogi'liğe, konfeksiyon mağazası sahipliğinden alaca bulaca boyalı Rolls Royce otomobile kadar acaiplikleri moda salgını haline getiren Beatle'lardan Paul McCartney şimdi de köpek modası yaratmıştır. Beatle'ların en yakışıklısı olarak bilinen Paul McCartney, bir çoban köpeğini almıştır. Adını Martha koyduğu köpeğini Paul McCartney, hiç yanından ayırmamaktadır. İmza meraklıları Paul'dan imza alabilmek için köpeği severek ünlü beat müziği kralının yanına yanaşmaktadırlar. Uzun tüylerinden gözleri gözükmiyen Martha, çok da sevimli bir mahlûktur.

Fotoğrafta, İngiltere'nin en şöhretli köpeği, sahibi Paul McCartney ile birlikte görülmektedir.



ALTIN ÇOCUK ŞARKICI OLDU!...



GÖKSEL ARSOY "Şafak Bekçileri" filminde.

"Altın Çocuk" şarkıcı oldu. Evet, yanlış okumadınız, yıllardan beri beyaz perdede çeşitli rolleri canlandıran tanınmış yıldız GÖKSEL ARSOY son yılların moda akımına uyarak şansını bir kere de sahnede denemeye karar verdi ve sahneye çıktı. Bir gazinoda günün sevilen şarkılarını okuyan Arsoy, daha ilk günlerinde büyük ilgi topladı.

ARSOY'u yıllar öncesi çevirdiği SAMANYOLU adlı film meşhur etmişti. O güne kadar, daha önce birkaç filmde aldığı küçük rollerle bilinen Arsoy'un bu filmde karşısında Belgin Doruk oynamaktaydı. Film öylesine büyük ilgi topladı ki Arsoy bir anda kendisini şöhret denizinin içinde buluverdi. Belgin Doruk'la beraber sinemanın en sevilen çifti haline gelmişlerdi. Bu filmi izleyen diğer filmleri Arsoy'u beyaz perdenin en ünlü kişisi haline getirmeye yetmişti de artmıştı bile.

Askerlik nedeniyle beyaz perdeden 2 yıl uzak kalan Arsoy dönüşünde romantik filmlerin devrinin geçtiğini, tahtına başkalarının kurulup oturduğunu gördü. Ağlamaklı, salon edebiyayla dolu filmlerin yerini vurdulu kırdılı Bond filmleri, Killingler v.s. ler almıştı. Modaya uymak gerektiğini düşünen Arsoy bu kere romantik kişiliğinden sıyrılarak kendi firması adına Altın Çocuk serisine başladı. "Altın Çocuk" ve "Altın Çocuk Beyrutta" filmleri konu olarak tümüyle aşk, macera ve seksi esas alıyordu ve Arsoy'a kaybettiği ününü tekrar sağladı.

Ancak bu kez beyaz perdede bir moda daha almış yürümüştü. Sinemada ramp ışıkları altında biraz terliyen, biraz isim yapan kişiler soluğu sahnede alıyorlardı. Arsoy da ayni yolu seçmekte tereddüt etmedi. Sıkı bir çalışma, günler, haftalar boyu süren dersler sonunda İstanbul'da tanınmış bir gazinoda sahneye çıktı. "Muvaffak olamamak." diye bir şey düşünmemişti, düşünemiyordu. Ve de düşünmedikleri değil düşündükleri gerçekleşti. Sahnede yıllardan beri şarkı söyleyen ünlü kişilerin yerini bir kalemde bir köşeye iterek yerlerine geçti. Arsoy şimdi sahnenin malı: Altın Çocuk Şarkıcı oldu.

GARIP *Tabiat*

Kırmızı Panda Nepal ve Güney Batı Çin'-in dağlarında bulunur. Ağaç tepelerinde yaşayan hayvan nadir olarak yere iner.

Çiçek yarasaları, yarasa familyasındandır. Bu familyadan olan uçak tilki dev bir yaratıktır. Kanatlarının genişliği bir buçuk metreyi bulur.

Deniz hıyarı, deniz yıldızı familyasındandır. Doksan santim boyunda olan bu yaratık kumda bulunan organik maddelerle beslenir. Çok tembel olan yaratığın kösele gibi kalın bir kabuğu vardır.

Mastadontlar dünyanın her tarafında yaşamışlardır. Fakat sadece resimde gördüğünüz Amerikan Mastadontu tüylüdür. Amerikada bulunan hayvan fosilinin tüylü olduğu görülmüştür.

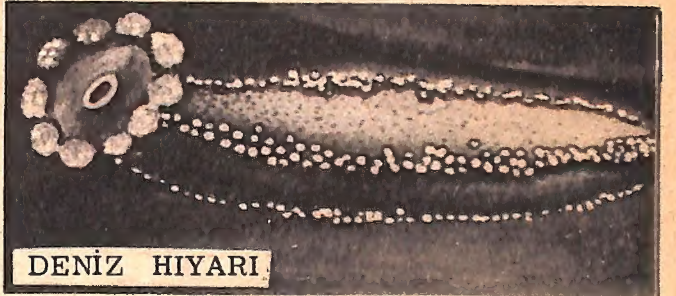
Bu acaip uçamayan papağan bir Kakapo'dur. Yeni Zelanda'nın ormanlık bölgelerinde yaşayan Kakapo, tıpkı kırmızı Panda gibi geceleri gezer. Bu gün Kakapo'lardan ancak bir kaç tane kalmıştır.



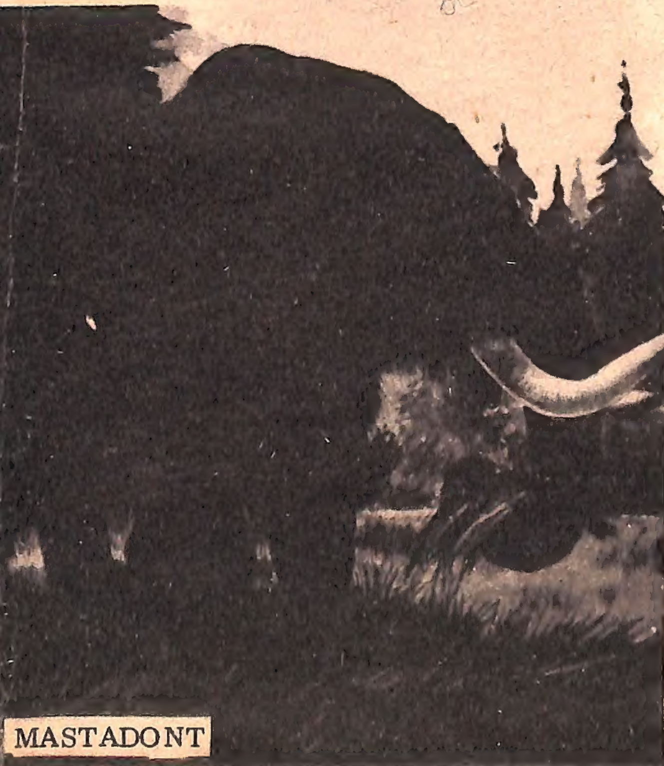
KIRMIZI PANDA



ÇİÇEK YARASASI



DENİZ HIYARI



MASTADONT



KAKAPO



AYHAN ISIK